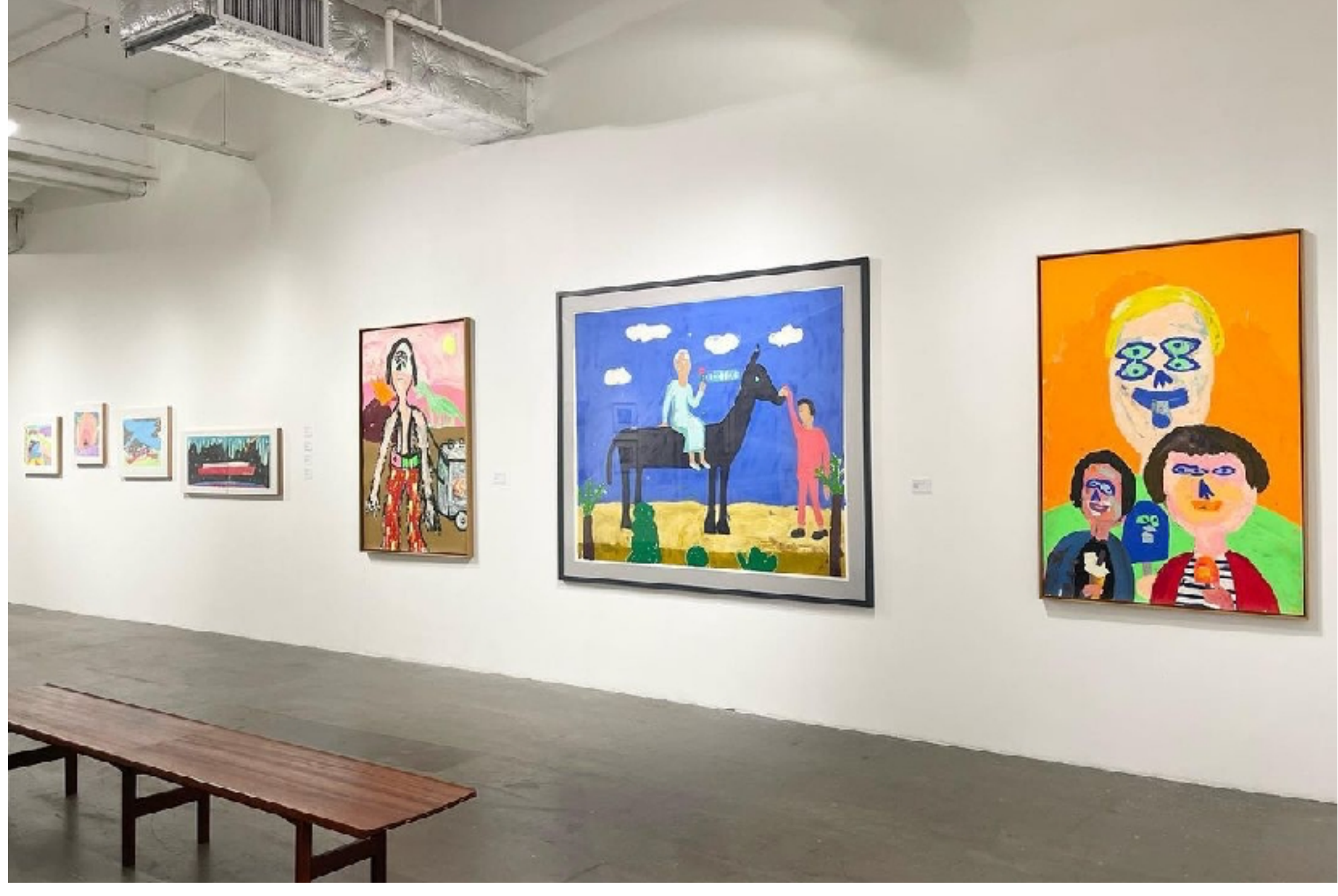


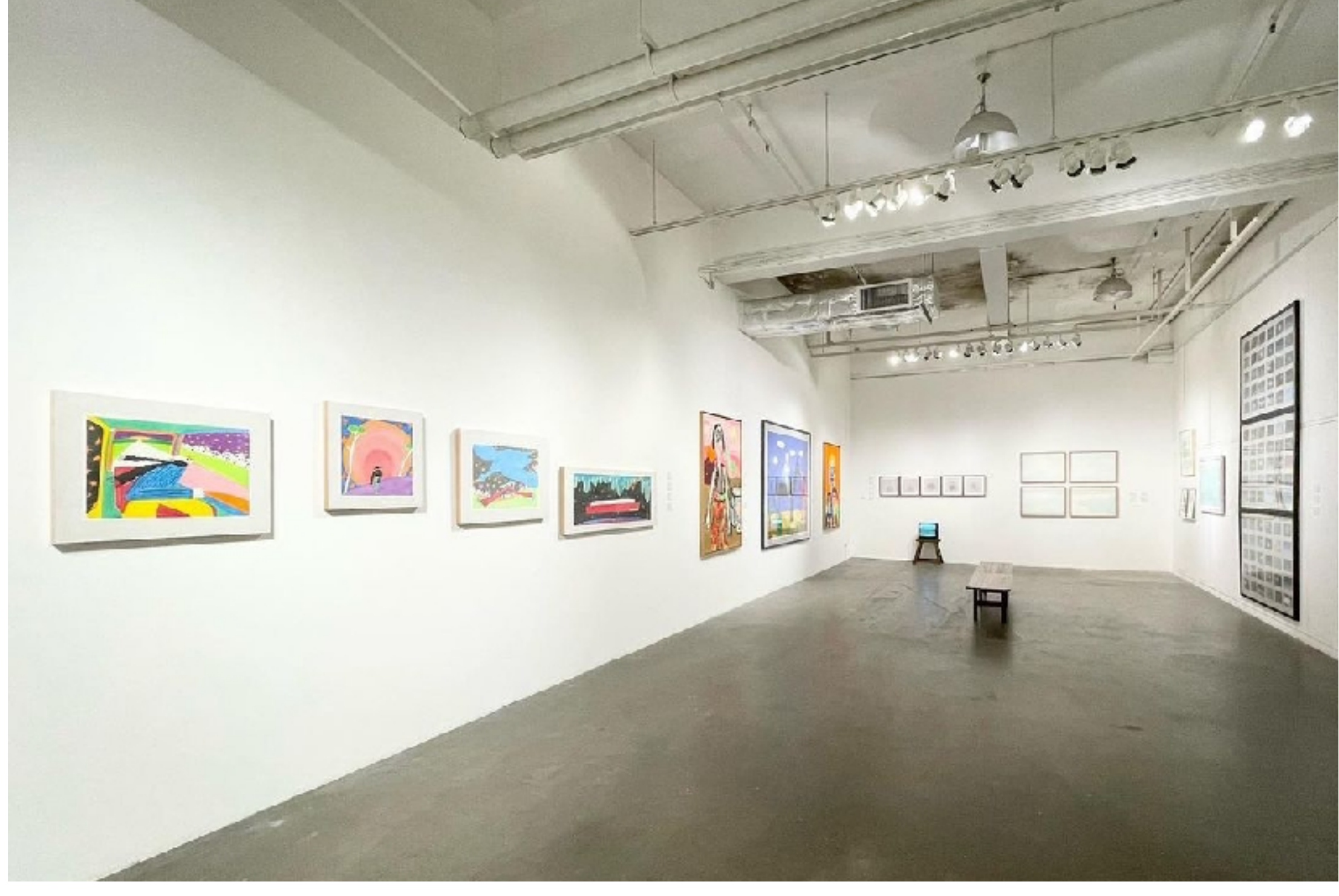
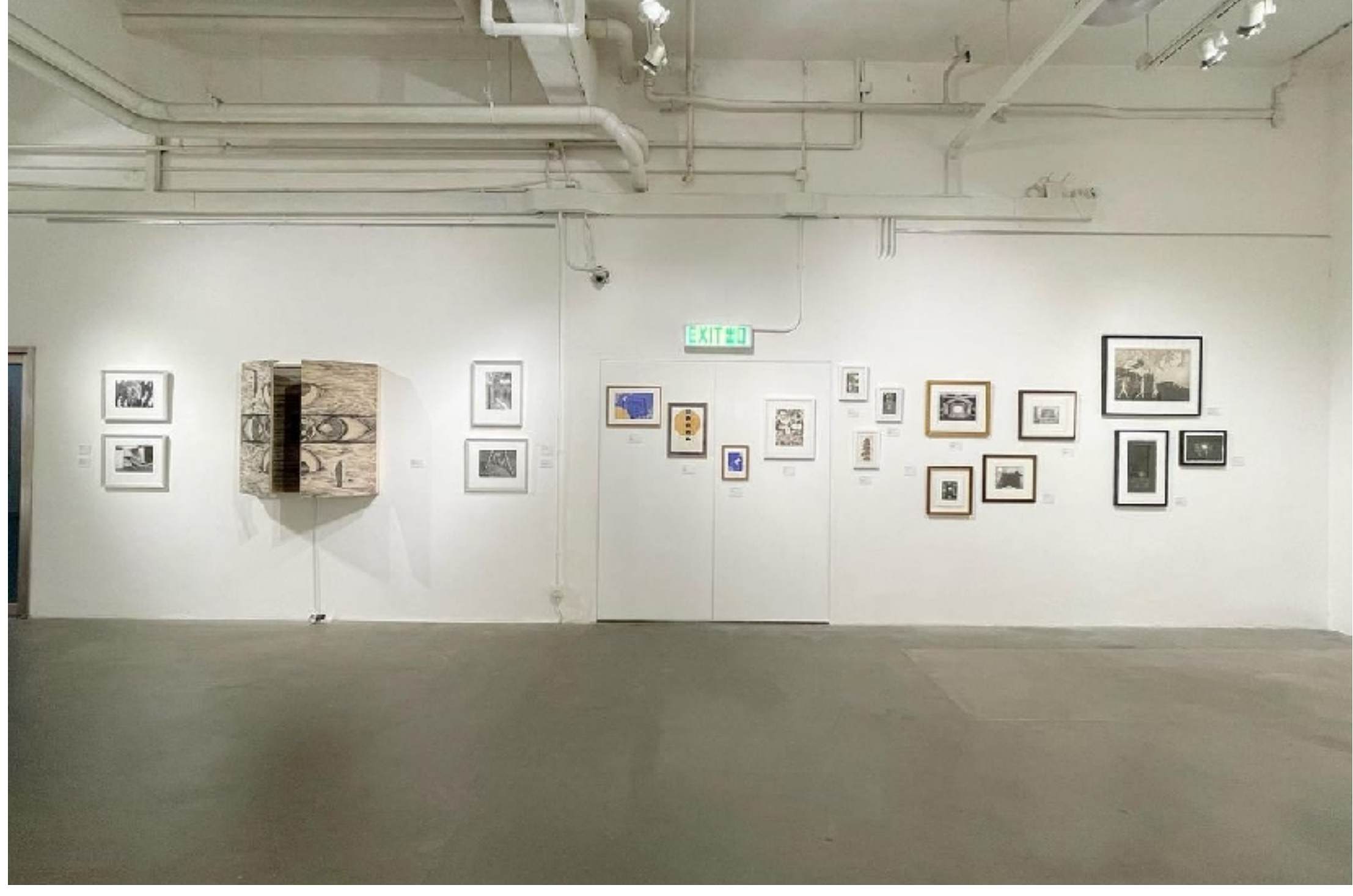
EXHIBITION | June 28, 2022

漢雅軒聯乘 MablePrintClay，匯聚 21 位版畫藝術家的多元印刷創作！

By Ruby Yiu



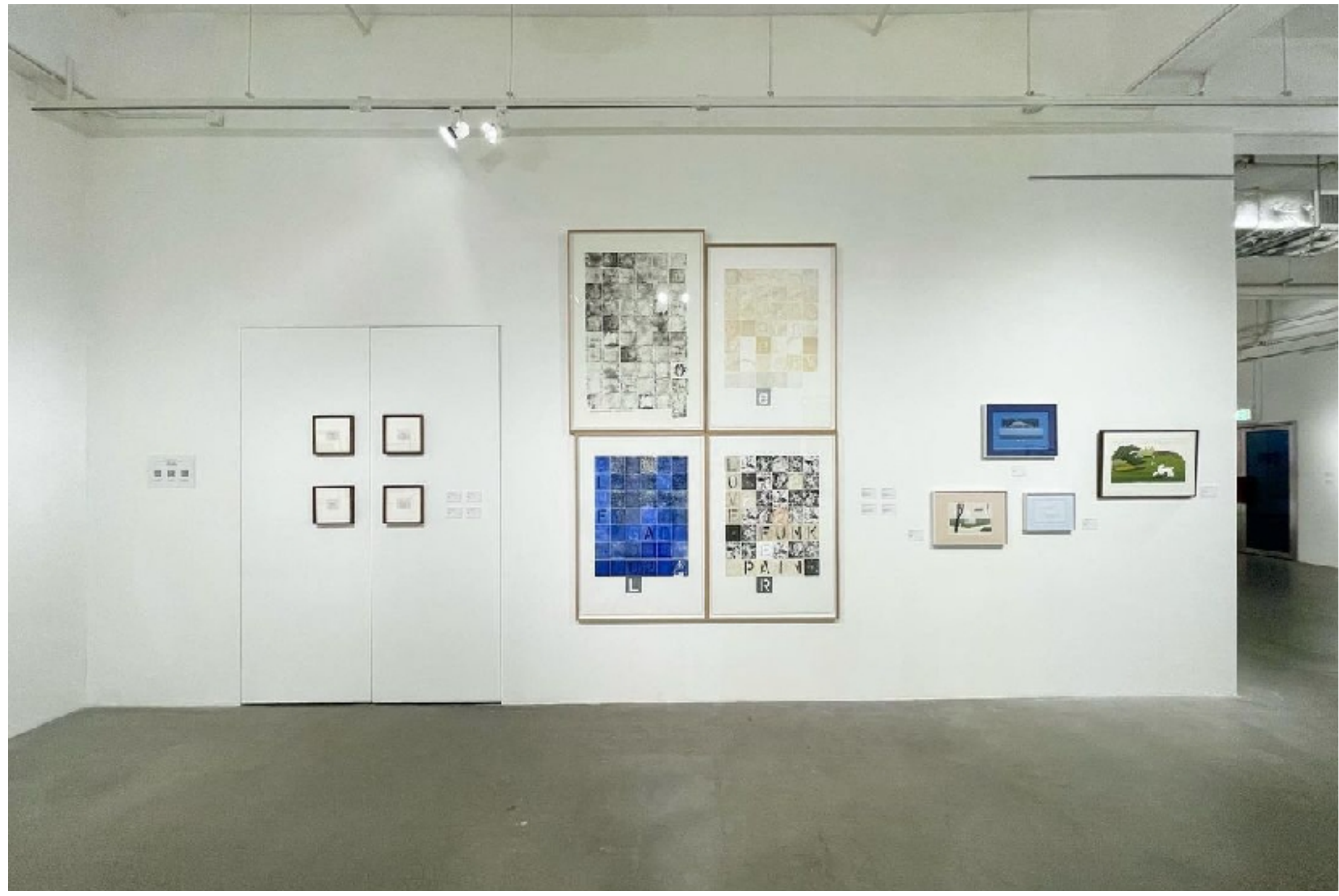
漢雅軒與位於香港的版畫工作室 MablePrintClay 近期帶來藝術企劃，驚喜推出藝術家群展「Nothin' Like the Taste of Print」，讓 21 位香港版畫家嶄露頭角！



節目的標題命名為「Nothing' Like the Taste of Print」，引起了人們對「印刷」一詞本身的技術語義的關注。在廣大公眾中，有時會有一種誤解，認為美術版畫僅次於繪畫等媒介，因為它們是「複製品」，而不是繪畫那樣的「原作」。打個比方，版畫有時被視為中國宴會上的配菜：無論味道多好，它們都只是主菜的「配角」。



然而，儘管版畫涉及複製圖像，但美術版畫不僅僅是原件的複製品：它完全是另外一回事。版畫師在技術和規劃方面非常熟練，他們也是極具創造力的藝術家，尤其當中的限量版畫更是珍稀的藝術藏品。



今次展覽突出了不同版畫風格的獨特品質，包括浮雕、凹版和模板。浮雕技術由於其動態性質和植根於各種傳統，幾個世紀以來一直具有相關性。在 20 世紀初新中國木刻運動的重要影響下，該運動促進了現實主義木刻的創作和傳播，以突出社會和政治不公的問題。



今次參展藝術家從中國藝術史上的這一開創性運動中汲取靈感，詳細闡述了木刻版畫作為社會批判的用途。其中一些木刻系列是對想像中的極權主義殖民地的視覺宣傳的生態政治諷刺。有些作品則以新中國木刻運動的表現主義風格為基礎，帶來單色但光芒四射的木刻創作。

想欣賞不同類型的版畫創作的話，推薦大家到場觀賞！

「Nothin' Like the Taste of Print」

日期：即日起至 8 月 13 日

時間：上午 10 時至下午 6 時半

地點：漢雅軒 葵涌工業街17-21號美安工業大廈2/F

圖片來源及了解更多：[漢雅軒](#)

「NOTHIN' LIKE THE TASTE OF PRINT」

MABLEPRINTCLAY

漢雅軒

SHARE THIS ARTICLE



0 Comments Sort by Oldest

Add a comment...

Facebook Comments Plugin

